

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Мифтахова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Скрипка
для второго класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Автор – составитель:
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна,
преподаватель по классу скрипки
высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» «Специальность (скрипка)», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025 г. № 171.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» составляет 1 учебный год: 34 недели, 68 часов, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате реализации Рабочей программы учащиеся 2 классавторого года обучения должны

знать:

- музыкальную грамоту (названия и длительности нот);
- основные понятия о произведениях (темп, ритм, динамика, характер);
- о композиторах (отечественных, зарубежных, национальных);

уметь:

- слышать свои ошибки, распределять внимание;
- координировать работу кисти, руки и пальцев;
- играть гаммы и трезвучия в наиболее удобных тональностях;
- читать с листа простые произведения;
- подбирать по слуху простейшие песенки и попевки;
- правильно вести и распределять смычок,
- использовать простейшие виды штрихов: «detache» целым смычком и его частями, «legato» до 8 нот на смычок, использовать комбинированные штрихи;
- исполнять переходы со струны на струну;
- следить за качеством звучания, интонации, ритма;
- владеть техническими элементами для левой руки в пределах I позиции;
- исполнять народные мелодии и несложные пьесы.

овладеть навыками:

- ведения и распределения смычка;
- использовать простейшие виды штрихов: «detache» целым смычком и его частями, «legato» до 8 нот на смычок, комбинированные штрихи;
- правильного положения локтя на каждой струне;
- переходами со струны на струну;
- следить за качеством звучания, интонации, ритма;
- владеть начальными техническими элементами для левой руки: опускание и снятие пальцев.

Содержание программы учебного предмета
2 класса

№п/п	Раздел	Теория	Практика
1.	Постановка аппарата.	Подбор нового инструмента с учётом роста учащегося.	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.
2.	История исполнительства.	Понятие об основных формах произведения (пьеса, соната, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах.	Прослушивание произведений разных эпох, стилей, жанров и направлений.
3.	Учебно-техническая работа.	Продолжение знакомства с различными штрихами. Акцентированные и неакцентированные штрихи. Изучение аппликатуры II и III позиций с некоторыми учащимися.	Изучение штрихов: «detache», «legato» до 8 нот на смычок, «martele», «staccato». Простейшие упражнения для левой руки, исполняемые arco. Гаммы и трезвучия в наиболее удобных тональностях в 1 и 2 октавы.
4.	Художественная работа.	Основные обозначения темпов. Быстрые, средние и медленные темпы. Особенности музыкальных жанров. Понятие музыкального жанра. Жанры: песня, танец, марш. Рассказать о художественном образе произведения. Знать динамические оттенки forte и Piano, crescendo и diminuendo. Понимать форму произведения.	Работа над произведениями кантиленного характера. Работа над произведениями танцевального характера. Раскрытие содержания произведения. Изучение крупной формы: вариации, соната или концерт.
5.	Музыкально-техническая подготовка.	Знать названия струн, а так же нот в I позиции на этих струнах. Изучение нот II и III позиций (для подвинутых учащихся).	Чтение нот в скрипичном ключе в пределах 2 октав. Ознакомление с простейшими видами двойных нот.
6.	Музицирование.	Закрепление знаний музыкальной грамоты.	Уметь читать с листа текст из программы 1 класса, простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения. Знание первой позиции. Уметь подбирать по слуху простые песенки, исполнять программу, пройденную в 1 классе.
7.	Итоговый контрольный урок.	Анализ результатов выступления, выявление ошибок и способов их устранения.	Исполнение разученных произведений и подведение итогов в классном порядке.

Календарный учебный график 2 класс (понедельник -среда)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	1	Урок	1	Вводное занятие.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
2	09	3	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
3	09	8	Урок	1	Закрепление и изучение музыкальной грамоты	ДШИ 13 Каб.102	опрос
4	09	10	Урок	1	Закрепление постановки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
5	09	15	Урок	1	Работа с инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
6	09	17	Урок	1	Работа с инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
7	09	22	Урок	1	Беседа о музыке.	ДШИ13 Каб.102	беседа
8	09	24	Урок	1	Гаммы в 2 октавы в одной позиции, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
9	10	29	Урок	1	Гаммы в 2 октавы в одной позиции, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
10	10	1	Урок	1	Основы звукоизвлечения.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
11	10	6	Урок	1	Работа над этюдами.	ДШИ13 Каб.102	педагогическое наблюдение
12	10	8	Урок	1	Работа над штрихами. Деташе и легато.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
13	10	13	Урок	1	Работа над штрихами. Деташе и легато.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
14	10	15	Урок	1	Контрольный урок.	ДШИ 13 Каб.102	проверочное задание
15	10	20	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
16	10	22	Урок	1	Понятие об основных формах произведения (пьеса, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
II – четверть							
17	11	10	Урок	1	Работа над штрихами. мартеле и стаккато.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль, педагогическое наблюдение
18	11	12	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
19	11	17	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
20	11	19	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
21	11	22	Урок	1	Основы музыкальной грамоты.	ДШИ 13 Каб.102	проверочное задание
22	11	24	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
23	11	26	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	опрос

24	12	1	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
25	12	3	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
26	12	8	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
27	12	10	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
28	12	15	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
29	12	17	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
30	12	22	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
31	12	24	Урок	1	Дальнейшая работа над штрихами: <i>detache</i> , <i>legato</i> , <i>marcele</i> , <i>staccato</i> .	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
32	12	29	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
III – четверть							
33	01	12	Урок	1	Развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
34	01	14	Урок	1	Развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
35	01	19	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
36	01	21	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
37	01	26	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
38	01	28	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
39	02	2	Урок	1	Развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
40	02	4	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
41	02	9	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
42	02	11	Урок	1	Развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
43	02	16	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	самоанализ
44	02	18	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
45	02	25	Урок	1	Подбор репертуара.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
46	03	2	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
47	03	4	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание

48	03	11	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
49	03	16	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
50	03	18	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
51	03	23	Урок	1	Закрепление музыкальной грамоты	ДШИ 13 Каб.102	проверочное задание
52	03	25	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
IV – четверть							
53	04	6	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
54	04	8	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
55	04	11	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
56	04	13	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
57	04	15	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
58	04	18	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
59	04	20	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
60	04	22	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
61	04	27	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
62	04	29	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
63	05	4	Урок	1	Закрепление игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
64	05	6	Урок	1	Закрепление игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
65	05	13	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
66	05	18	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
67	05	20	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
68	05	25	Урок	1	Закрепление изученного материала		опрос, беседа

Календарный учебный график 2 класс (вторник-четверг)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	2	Урок	1	Вводное занятие.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
2	09	4	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
3	09	9	Урок	1	Закрепление и изучение музыкальной грамоты	ДШИ 13 Каб.102	опрос
4	09	16	Урок	1	Закрепление постановки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
5	09	15	Урок	1	Работа с инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
6	09	18	Урок	1	Работа с инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
7	09	23	Урок	1	Беседа о музыке.	ДШИ13 Каб.102	беседа
8	09	25	Урок	1	Гаммы в 2 октавы в одной позиции, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
9	10	30	Урок	1	Гаммы в 2 октавы в одной позиции, трезвучия.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
10	10	2	Урок	1	Основы звукоизвлечения.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
11	10	7	Урок	1	Работа над этюдами.	ДШИ13 Каб.102	педагогическое наблюдение
12	10	9	Урок	1	Работа над штрихами. Деташе и легато.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
13	10	14	Урок	1	Работа над штрихами. Деташе и легато.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
14	10	16	Урок	1	Контрольный урок.	ДШИ 13 Каб.102	проверочное задание
15	10	21	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
16	10	23	Урок	1	Понятие об основных формах произведения (пьеса, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
II – четверть							
17	11	11	Урок	1	Работа над штрихами. мартеле и стаккато.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль, педагогическое наблюдение
18	11	13	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
19	11	18	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
20	11	20	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
21	11	25	Урок	1	Основы музыкальной грамоты.	ДШИ 13 Каб.102	проверочное задание
22	11	27	Урок	1	Развитие музыкально-образного мышления.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
23	11	29	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	опрос

24	12	2	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
25	12	4	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
26	12	9	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
27	12	11	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
28	12	16	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
29	12	18	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
30	12	23	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
31	12	25	Урок	1	Дальнейшая работа над штрихами: <i>detache</i> , <i>legato</i> , <i>marcele</i> , <i>staccato</i> .	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
32	12	30	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
III – четверть							
33	01	13	Урок	1	Развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
34	01	15	Урок	1	Развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
35	01	20	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
36	01	22	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
37	01	27	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
38	01	29	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
39	02	3	Урок	1	Развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
40	02	5	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
41	02	10	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
42	02	12	Урок	1	Развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
43	02	17	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	самоанализ
44	02	19	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
45	02	24	Урок	1	Подбор репертуара.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
46	02	26	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
47	03	3	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание

48	03	5	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
49	03	10	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
50	03	12	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
51	03	17	Урок	1	Закрепление музыкальной грамоты	ДШИ 13 Каб.102	проверочное задание
52	03	19	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
53	03	24	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
54	03	26	Урок	1	Разучивание разнохарактерных пьес.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
IV – четверть							
55	04	7	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
56	04	9	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
57	04	14	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
58	04	16	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
59	04	21	Урок	1	Дальнейшая работа над постановкой и звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
60	04	23	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
61	04	28	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
62	04	30	Урок	1	Работа над пьесами.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
63	05	5	Урок	1	Закрепление игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
64	05	7	Урок	1	Закрепление игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
65	05	12	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
66	05	14	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
67	05	19	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
68	05	21	Урок	1	Закрепление изученного материала		опрос, беседа

II. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА				
2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы				
2.1.1	«Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения	Сентябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.2	Лекция-концерт «Музыкальная осень»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Заялетдинова Э.Н.
2.1.3	Лекция-концерт «Музыкальная зима»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.4	Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Заялетдинова Э.Н.
2.1.5	Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.6	Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»	Январь 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.7	Музыкальная гостиная: «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Заялетдинова Э.Н. Каримова К.И.
2.1.8	«Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся				
2.3. Выставки				
2.4 Экскурсии, спектакли				
2.4.8	Посещение концертов по абонеентам	В течение года	Органный зал	Преподаватели отделения
2.4.9	Экскурсии по картинным галереям города	В течение года	Картинные галереи	Преподаватели отделения
2.4.15	Посещение отчетного концерта колледжа искусств	Апрель 2026 г.	ДК Энергетик	Преподаватели отделения
2.5 Развлекательные, игровые программы				
2.5.10	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь 2024г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.5.11	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк, площадь Азатлык	Преподаватели отделения
2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)				
2.6.1	Музыкальная осень	ноябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.2	Музыкальная зима	декабрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.3	Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделением и преподаватели
2.6.4	Концерт для родителей «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Заялетдинова Э.Н
2.6.5	Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.6	Концертная программа для учащихся школ города	Весенние каникулы	ДШИ 13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.7	Концерт для родителей класса Музыкальная весна	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.8	Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Заялетдинова Э.Н
2.6.9	Концерт для родителей класса «Музыка весны»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.10	Концерт для родителей учащихся выпускных классов	Апрель 2026г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.6.11	Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.12	Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.7. Концертные программы, вечера (городские)				
2.8. Инструктаж по ТБ				
2.8.1	Инструктаж по технике безопасности.	1-3.09 2025г. 20-22.10 2025г. 22-24.12 2025 г. 23-25.03 2026 г. 18-20.05 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели